

北中未来新聞

みんなで創る未来 できることから始めよう!

No.5
2024.5.17

【今回のテーマ】

『私が見つけたアップサイクル』の宿題の中で、たくさんの発見や取り組みがありました。未来新聞にいくつか紹介したいと思います。



SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

世界を変えるための17の目標

さんが見つけた
アップサイクル

ビール粕 → クッキー生地

未来に 3年3組 19番 氏名

タイトル

アップサイクルってなに？
アップサイクルは、本来は捨てられるはずの製品に新たな価値を与えて再生することです。
デザインやアイデアによって附加価値が与えられることによって、ものとしての寿命が長くなることも期待できます。
アップサイクルとリサイクルのちがい
廃棄されるものを再利用するという点はアップサイクルもリサイクルも同じです。
しかし、アップサイクルは原料や材料に戻すのではなく、元の製品の素材をそのまま生かすという特徴があります。
世界で行われているアップサイクル
アメリカ、サンフランシスコ発のクッキー専門店「Doughp」ではビールの醸造工程で生まれたビール粕をアップサイクルした「パウダー」を使い、クッキー生地にして販売しているそうです。
環境に優しいだけでなく、小麦粉でくるクッキー生地より糖質量が低く、食物繊維が倍も豊富だといいます。
アップサイクルについて知って初めて聞いた「アップサイクル」について調べてみて、リサイクルセリフなどとは違う良さがあるんだなと気づきました。
地球環境の問題を大きなこととしてとらえるのではなく、身边で小さなことから取り組んでいきたいなと思いました。

DOUGHP

クッキードウとは、オープンで焼く前のクッキー生地。いわば生菓子のようなスイーツです。

代表を務めるKelsey Moreiraさんは会社を設立する以前、重いアルコール依存症に悩まされていた。断酒のきっかけに始めた菓子づくりに次第に没頭し、2015年には病気を克服。「依存症に悩まされている人を救いたい」と思い、2017年に勤めていた会社を退職し、「Doughp」の立ち上げに至る。売り上げの一部は、依存症治療をしている女性をサポートする「SHE RECOVERS Foundation」と環境保護団体「1% for the Planet」に寄付されている。(クッキードウさんHPより)



日本人にとってはなじみがないスイーツですが、いまや全米各地に専門店が出店するなど一大ブームになっています。
日本でも流行の波がくるかも！？

さんが見つけた
アップサイクル

廃棄パッケージ → お菓子

廃棄される予定だった食材に付加価値つけたお菓子を選ぶことで、フードロス削減を通してサステナブルに貢献できます。
さらにこの商品は、すべてオーガニックなバナナを使用しているとのこと。安心安全はもちろん、自然環境を保護する農法で作られているため、その商品を選ぶこともサステナブルな世界の実現へ繋がりますね！



他の国のアップサイクル 2年1組 23番

はじめにアップサイクルとは…捨られるはやったものに新しい価値を与え、元の状態より価値を高めること。
私は、「他の国のアップサイクル」を調べました!!
最初は、アメリカです。アメリカでは、なんと、400以上のアップサイクル食品が商品化、販売しています。
その中の商品の一つを紹介します。
「Dipped BANANA BITES」という、チューリングチョコレートのようふ商品です。
この商品は、中南米産のバナナを取り扱っており、傷がついていたり、変形したり、熟すぎて、通常せずに廃棄される予定であったバナナを使用して商品を作っています!! オランダのブランド「ア・ウェイスト・エピファニー」は建設現場で出るレンガやコンクリートの廃材を花瓶、プランター、ブックストッパー、小型テーブルなどにアップサイクル。
複数の種類のレジンを使用することで、ひとつひとつに色合いが異なるデザインで生まれています。
ロンドンと東京を拠点とする、サーフィーラーデザインブランド「Anti」では、大量に生産され、わずかな期間で廃棄されることが多い傘を、デスクランプやテーブルランプなどにアップサイクルしている!!

廃材→ヤンтарリヤ物



これまでごみとして扱われていたコンクリートがれきに、作品としての新たな可能性をもたらす点で、注目を集めています。

「Waste」は「廃棄物」、「Epiphany」は「本質」の意味であり、「ア・ウェイスト・エピファニー（A Waste Epiphany）」は、本質的により意味のあるリサイクル方法といえるのではないでしょうか。

廃棄傘 → テーブル

サーフィーラーデザインブランド「Anti」は、廃棄された製品に新たな命を吹き込むことを使命としている。傘は年間約1億本もの傘が生産されているにもかかわらず、それらは6ヶ月以上使用できるように設計されておらず、使用後は埋め立てや焼却処分されていることが多い。

デザイナーのマークさんは、「私は常々、ごみに対する認識を変える必要があると考えています。ごみをもともとの役割や使い古したものとしてではなく、素材の種類や形で捉えることができれば、新しい役割を担うことができます。」と言っています。(AntiさんHPより)



役目が終ったものを捨てる前に、立ち止まって他の活用方法を考える。
それだけで世の中のごみは減らせるのかもしないですね。